

## estilo

### Su trabajo

# TRAMPA Y FANTASÍA

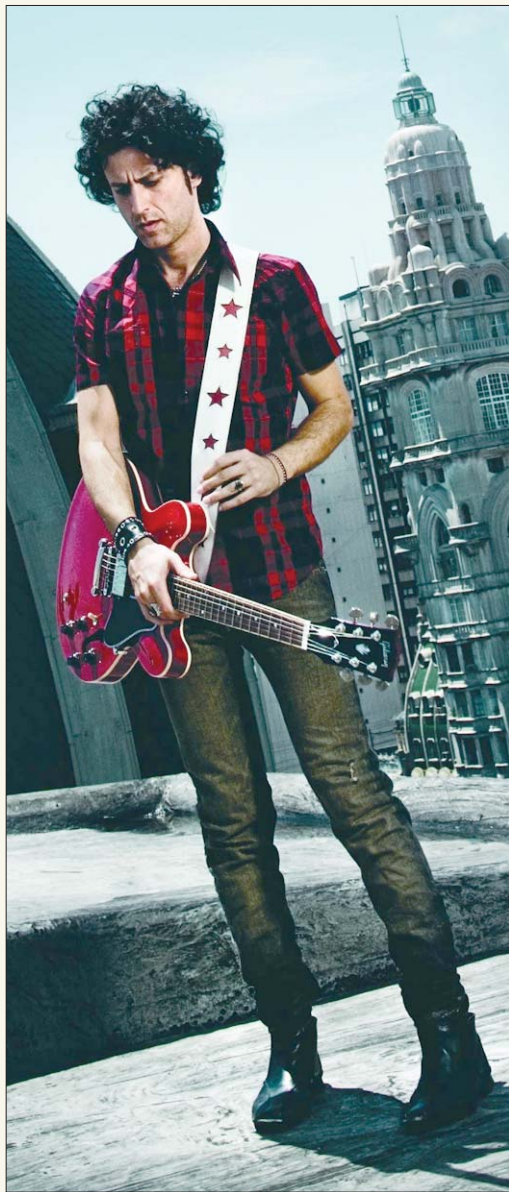
Coti es dueño de *Nada fue un error*, una de esas canciones *chicle* que se pegan a la memoria melódica de la gente y no hay manera de librarse de ellas. Pueden atacar en el trabajo, en la ducha o en las situaciones más insospechadas. Un himno popular que todavía suena y resuena.

Con sus estrofas aún enganchadas al recuerdo de la última gran juerga, Coti Sorokin saca ahora nuevo disco, *Gatos y palomas*, y su primera decisión ha sido marcar distancias con el éxito reciente. Podía haber elegido como primer sencillo, su carta de presentación, uno de los temas más rockeros y agitados del álbum, pero no: se ha decantado por una composición "tranquila, sin estribillo", para mostrar al gran público su cara "menos conocida", afirma. Se titula *CanCIÓN de adiós*, con aires de tango y ranchera.

#### Cuarto disco

*Gatos y palomas* es un disco que muestra los polos distintos, y a veces enfrentados, de una misma realidad: rock y calma, Madrid y Buenos Aires, gatos (su parte "tramposa, que no traicionera") y palomas (su lado fantasioso)...

A pesar de su intento por marcar territorio propio para el nuevo álbum, el cuarto en su carrera, será difícil que no sea comparado con el anterior, *Esta mañana y otros cuentos*, un trabajo que repasaba en directo varios de sus mejores temas junto a amigos como Paulina Rubio, Julieta Venegas o Ismael Serrano, entre otros. Con él obtuvo un doble Disco de Platino en España y un Disco de Oro en México y en Argentina.



▷ Claro. Tengo mis momentos de más locura y he aprendido a manejar bastante bien el estrés.

► ¿Cómo ha conseguido esto segundo?

▷ El tiempo y el hecho de hacer muchas cosas te va generando una coraza. Vas aprendiendo con la experiencia a dar importancia sólo a los temas importantes.

► ¿Cuál es su parte gatuna y cuál su voladora?

▷ Mi lado gatuno es como mi lado más arrastrado; más tramposo, aunque no traicionero, ya que la trampa tiene sus virtudes y la traición, ninguna; mi parte más calculadora, controladora y oscura en el buen sentido. Y las palomas tienen que ver con mi imaginación, más libre, más fantástico...

► Oscuro en el buen sentido. ¿Qué significa eso exactamente?

▷ Me fascina cierta oscuridad. Soy más oscuro de lo que parezco. Me gusta la noche y lo que se cuece en las horas en las que mucha gente duerme.

► ¿Noche canalla o noche de recogimiento?

▷ Me gustan las dos, aunque me interesa y me divierte más la calle.

► Como protagonista.

► ¡Claro!

► El péndulo vuelve a aparecer con Madrid y Buenos Aires, dos ciudades entre las que vive a caballo.

▷ Estoy viviendo en Madrid y algunas temporadas en Buenos Aires. Tengo también esa dualidad en mi vida.

► ¿Sufre algo de desarraigo?

▷ Yo soy desarraigado. He cambiado varias veces de ciudad. Tengo algo de extranjero innato, y lo disfruto porque, si bien a veces te hace sentir extraño en casi todos los sitios adonde vas, también te puedes sentir lugareño. Ahí está esa doble faceta. Nunca existió en mí la idea del arraigo al barrio y al lugar.

#### Capacidad de aprendizaje

► ¿Ese desarraigo permanente deja un poso de melancolía?

▷ Sí, pero bonita. Ha sido algo elegido. Por supuesto que uno siente nostalgia y melancolía, y muchas veces hasta es difícil, pero también es bueno tomar riesgos.

► Es muy argentino ese sentimiento que surge de la mezcla del desarraigo, la melancolía y la nostalgia.

▷ Sí, creo que es innato al argentino. Por algo tenemos el tango, que habla de lo que habla. Nosotros llevamos en los genes el alma del inmigrante. Somos hijos, nietos, sobrinos de inmigrantes y eso te lleva a vivir esa nostalgia de manera sistemática.

► ¿El éxito tiene efectos secundarios?

▷ Sí los tiene, pero buenos. Lejos de tener más presión después del triunfo de mi anterior disco, he sentido más libertad a la hora de hacer este álbum.

► Así que ha tenido una digestión ligera.

▷ Yo me lo he tomado así. Para mí, esto no es una carrera ni un desafío, sino un aprendizaje, un camino en el que habrá momentos y momentos.

► Momentos de socavones, también.

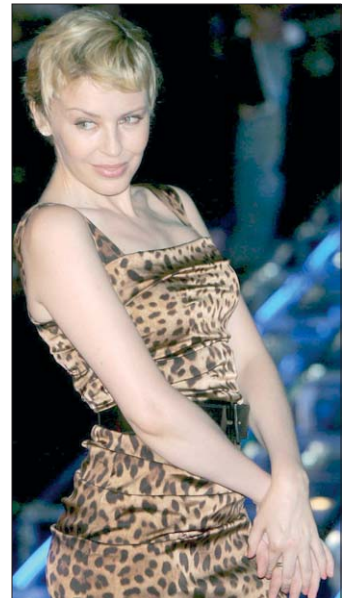
► Por supuesto que tiene que haberlos. Yo vengo currando mucho y muchas horas desde hace años. Fui padre de mellizos muy joven, y ahí sí que había presión. Así que esto me parece una chorrada. Me hace gracia cuando dicen los futbolistas que saltan al campo con presión. Presión era llevar el pan y la leche a casa desde pequeño. Eso me generó un aprendizaje y una capacidad de trabajo muy grande. Es una de las cosas que más le llama la atención a la gente sobre mí.

► ¿Hay una actitud en usted de estar un poco de vuelta?

▷ Bueno, ya digo que el hecho de haber empezado a trabajar con presión desde muy joven me ha dado la posibilidad de disfrutar ahora de muchas cosas. De algunas cosas reconozco que sí estoy de vuelta.

### Jolie aparca el cine por su familia

Angelina Jolie dejará de hacer películas por un tiempo para concentrarse en criar a sus cuatro hijos, según ha afirmado la actriz estadounidense en una entrevista en un periódico vietnamita. Jolie, que acaba de adoptar a un niño de este país de tres años, ha señalado que no sabe cuánto durará ese período alejada del cine, pero destacó que, en este momento, cuidar de su familia es más importante que su carrera.



### 22.000 euros por una silla de película

La silla sobre la que aterrizó James Bond después de deslizarse por un tobogán en la película *Sólo se vive dos veces* (1967) ha sido vendida en un mercado de antigüedades de Londres por 15.000 libras (22.000 euros). Un seguidor de las películas del famoso agente secreto 007, cuyo nombre no ha llegado a divulgarse, fue quien ofreció tal cantidad de dinero por esta silla.

### Inspiración 'chic'

La cantante Kyle Minogue ha sido la fuente de inspiración de una colección limitada de H&M. Son prendas de estilo bohemio-chic que tratan de reflejar un ambiente relajado, deportivo y playero que se mezcla con el *look glam* y los brillos metálicos. Minogue es también la imagen de la nueva campaña de baño de la firma.



### Un submarino con cine y cuatro 'suites'

La primera televisión por Internet dedicada al mundo del lujo ([www.theresabernabe.tv](http://www.theresabernabe.tv)) ha puesto a la venta en exclusiva para España el que asegura que es el submarino privado más grande jamás construido, con diez camarotes, 460 metros cuadrados y un precio que asciende a 80 millones de euros. El denominado Phoenix 1.000 tiene unas dimensiones de 65 metros de largo y ocho de ancho, y puede alcanzar velocidades de hasta 18 nudos a pesar de sus 1.500 toneladas de peso. En el piso inferior se encuentra el comedor, una sala de cine privada, cuatro lujosas *suites*, una cocina equipada con neveras americanas, fogones a gas y un climatizador de vinos.

### España no vende

Según el presidente de Loewe, Enrique Loewe, "en España hay mucho talento para crear y menos para vender, y eso es algo que también ocurre en la moda", que es "una de las actividades más globalizadas que hay desde hace mucho tiempo". Loewe se expresó así en la cuarta edición de Redinter, una cita que sirve para acercar los mercados internacionales a las empresas exportadoras.

### Vuelos de lujo a precios asequibles

Una terminal privada, aparcachcos, servicios de primera clase y asientos-cama son algunas de las características de un nuevo tipo de aerolínea que acaba de nacer para recuperar la magia que tenía volar en los años 70 y 80. Cuatro nuevas compañías vuelan entre Londres y París y Nueva York con este tipo de servicios. El coste medio de un viaje de ida y vuelta entre Londres y Nueva York es de 1.500 euros, inferior a los 5.000 que puede cobrar una aerolínea tradicional.